

محاولة فاشلة لاختطاف أمير الكويت

مبارك يتصل بالأمير تليفونيا.. ويطمئن على سلامته الرئيس: نستنكر الجريمة.. وندعو لوقفه صارمة ضد الارهاب

إصابة الأمير بخدوش.. ومصرع بعض حراسه في انفجار سيارة ملغومة قرب موكبه منظمة «الجهاد» تعترف بمسئوليتها الكويت تؤكد: لن نخضع للتهديد



الرئيس حتى مبارك خلال اجتماعه بالجمهورية العربية

مبارك بحث مع المجموعة السياسية: تدهور الوضع في لبنان مصر تدّين ضرب الحركة الفلسطينية

كتب - زياد السطاح: بحث الرئيس حتى مبارك أمس مع المجموعة السياسية تدهور الأوضاع في لبنان وما تترتب له من مخاطر

الرئيس يستقبل وزير التور

استقبل الرئيس حتى مبارك وزير التور...

الرئيس هناءة

كما استقبل سيديروت...

مبارك في يوم أفريقيا

خطوة عمل مساندة الدول الأفريقية

النيابة تامر

بالقبض على وراء محاولة نسف السفارة الأمريكية

ترشيح الطاقة

امام مجلس الوزراء

الطقس في انتخابات

مجلس الشعب من اختصاص مجلس الدولة

النيابة تامر

بالقبض على وراء محاولة نسف السفارة الأمريكية

ترشيح الطاقة

امام مجلس الوزراء

الطقس في انتخابات

مجلس الشعب من اختصاص مجلس الدولة

مبارك أمير الكويت

يستنكر الارهاب

مبارك أمير الكويت

يستنكر الارهاب

استغرق اجتماع الرئيس حتى مبارك...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

والتقى وزير الاعلام...

وتناول في الاجتماع...

الجمهورية
شركة التوزيع للنسخة
٧٤٣٦٨٨٥
الإشتراكات
٢٠ جنيهًا مصريًا

مع الناس



الله يكون في عون سيادة الوزير - إذا لم يكن
السحر والباطل ينجون من كل حيلة المفسدين في هذا
الزمن والظلمة والفساد...

سكان سيدي بشر بالاسكندرية يطالبون بعودة «الزبال»

نحن سكان شارع الشيخ محمد بشير الشندي المتفرع من شارع خالد بن الوليد سيدي بشر بالاسكندرية نطالب بإعادة النظر في إلغاء مشروع جمع القمامة من المنازل بتجميعها في أكياس قاذبون وتركها أمام المنازل نهبًا للقطط والكلاب الضالة ونكثير الذباب والناموس ونحن جميعًا نطالب بحل هذه المشكلة التي أصبحت عذوبة على من يمر بها خاصة في المساء والليل حيث تكثر البعوض والذباب والناموس ونحن في كل صباح نواجه رائحة كريهة من أكياس القمامة التي تترك أمام المنازل ونحن نطالب بحل هذه المشكلة التي أصبحت عذوبة على من يمر بها خاصة في المساء والليل حيث تكثر البعوض والذباب والناموس ونحن جميعًا نطالب بحل هذه المشكلة التي أصبحت عذوبة على من يمر بها خاصة في المساء والليل حيث تكثر البعوض والذباب والناموس...

محمد العزبي

محافظ البحر الأحمر يقول:

«أوفد» دأيت على اختلاق الأكاذيب

نعم حصلت على هدية وقدمتها لشعب محافظتي

دأيت صحيفة «أوفد» على اختلاق الأكاذيب وتشيويه الحقائق في محاولة بائسة منها لتعطيل بناء أو تنمية باستخدام دغته أرماب بالقلم والتشهير...
وعندما تناولت هذه الصداقة بالتدقيق والتحقيق. الانجازات والأعمال الكبيرة التي تجرى على أرض الواقع بالبحر الأحمر. منذ أكثر من عام مضى. اجلت للاستوب الحضاري بأن دعوت رئيس تحريرها ومن يشاء من هيئة التحرير ليروا بالمشهد أرض الواقع والعمال الجاد الذي يجري هناك من أجل خير وتنمية مصر ووعد أكثر من مرة. وأخلف وليست أدري لماذا يخشون الحضور. ولماذا يخشون أن يروا الأبيض ابيض ويصرون على تشويه الحقيقة واختلاق الأكاذيب «ولمصلحة من هذا التهم»
واستمرت الصحيفة بنفس أسلوبها. فجات لاستوب حضاري وقانوني آخر وهو حق الرد. وطالبت في ردي الذي نشرته الجريدة بتشكيل لجنة لتقصي الحقائق على أعني مستوى من جميع الأحزاب السياسية لزيارة أرض الواقع والعمل الجاد. وليشبهوا خلق مجتمع جديد في هذه المحافظة التي كانوا يسمونها نائية ولم يحضر أحد من هؤلاء الذين يشوهون الحقائق.
وعادت أوفد مرة أخرى. باستوب النغز والتشهير. وهي تثير موضوع صوامع الاسمنت. في محاولة بائسة منها للتشهير من شرف وإمانة الناس. وبأسلوب التضييق. قامت انني اخذت هدية من الشركة المنتجة. وهنا وفيه أوفد فيها ليس لمشي ان بنوث سمعته واسمه يقول هدية من أحد. وأما واحد من الذين يحمون الشرف العسكري أعلى الاسماء في مصر التي خدمت بها حياتي العسكرية بكل الشرف والرجولة في ميدان القتال الشرف ميدان العمل. بل انني حرصت على ان ازيد هذه النجمة برفقا بوما بعد عود وأما اقدم وضي في هذا الق. أو أي موقع تكتلني به قيادة مصر الوطنية...
وأنا كان هناك ثمة هدية كد بولون. أقول نعم انها هدية قدمت لشعب محافظتي. وجنوب الصعيد. ولاحدى شركات القطاع العام

بقام:
مأمون الشناوي

عليك أنقاذ خطيبها

الخائف د ز س اسويط
ظلت تحب فنتت ولا تجوز على مفاتيحها أكثر من عامين الى ان جمعتها
ظفوف جنبها الى جنب في سيارة اجرة
وقد بدأت فعل الحديث وتوعدت وتوالت القاءات
واعتزتك بك باتها تبارك الحب بيننا لا تشتر نحو خطيبها بأى عاطفة وأدبت
استعدادها لرد الشبكة الى خطيبها لترتبط بك
وتلك تيدي مخافتك من ان تقلم خطيبها اذا اقترعتهما
ورأيت انك تشك خطيبها ولا تقلمه تتقدم من الزواج بمن لا تشتر نحوه بأى
عاطفة
كل ما هو مطلوب منك هو ألا تتدخل في فسح خطيبها وترتك لها وجهها حل
مشكلتها

ردود بلا عناوين

م. م. م. جامعة اسويط
امال شقيق فانتت: لماذا تزوج من فريقت وجعلت الوسيط لاتمام هذا الزواج
مادام برير اليوم ان يظننها ليتزوج باخيت
قل له ان فريقت تزوجته بارادتها وان اخذت لاتريد ان تطعم امرأة متزوجة
ولو كان غير زوجة فليس بالانسان الذي يسمها الاقران به
وقل له ان يترك لشقيقته حرية اختيار من يشاركها حياتها !!

المعجب م. م. بليس
لاتيام من موافقة والد فانتت ذات يوم واحذر ان تتزوج باخري مهما كانت
تجربك مامت لاتجربها

المعينة المحترمة م. ح. الزقازيق
لقد ارجعت قلبي باعترافك وجعلتني اتأكد من ان الزمة المساكين هي اكبر
سبب لتدمير الاخلاق الشا حين يرون اباؤهم وامهاتهم يمارسون الجنس امامهم
في غرفة واحدة لا يمكن سواها !!

اتمنى ان تحصل على مؤلفك الجامعي هذا العام وسوف ترمين كل ما اصابك
من مرض واعياء بسبب الحجرة الواحدة التي تجمع الاب والام والابناء ليأكلوا
ويناموا فيها ولا مكان غيرها ليتناسل فيها النسلان !!

من افواه المجانين
ان تكن صادقًا مع الناس ماتم تكن صادقًا مع نفسك.

مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية
للشيفيدو الملون والاسيت

الاميرة اليابانية والأوروبية
التصميم المميز الكلاسيكي
صيانة مثالية - ضمان لمدة عام
اسعار تنافس خدمتك

اصيانة الشيفيدو والملون والراي فاي والاسيت
٨ شارع حريه بمران - شبرا
١١ شارع المصلحين المتفرع
من شارع السودان - المهندسين

شركة الصيانة والحفظ
وكلاء لـ **سوفيل لايت**
٨٥ شارع صعيد - ٧٤٤٧١٤

فيديو
توزيع في جميع الدول العربية

الاصناف
محيايا الصيود
مواهب الصيود
شباب الصيود
٣٣ شارع مصر - ١١٣٣٣٣
١١ شارع مصر - ١١٣٣٣٣

ملاوي
أحرص الاسعار تسفرد بها محلاتنا

بشهر رمضان الكريم
لنامل أجمع والمسلمين فحاشه - جعله الله أيام بركة وسلام

محلات عبد القادر
٩٠ شارع مصر - ١١٣٣٣٣
١١ شارع مصر - ١١٣٣٣٣
١١ شارع مصر - ١١٣٣٣٣

الكلمات
المنطقة

مسابقة
مسابقة

عيد الجمهورية
الاجابات خاصة

الجو اليوم في مصر والعالم
مواقيت الصلاة

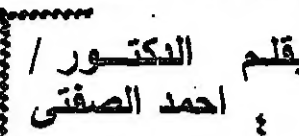
100-443887-100

كلمة حب

محمد الحيوان

لشاعر الفلاحين : سليمان غريب

now



كلية الاقتصاد
والعلوم السياسية

يجب العمل قورا على زيادة نصيب
الاجور من الناتج المحلى الى ما كان
عليه فى الستينات بهدف توفير المنا
الملائم لزيادة الإنتاج .

ويكفي معرفة ان زيادة الكفاية الانتاجية الى ضعف ما هي عليه الآن وهذا ممكن تعنى وببساطة شديدة زيادة حقيقية فى الإنتاج مقداره ثلاثون مليارا من الجنيهات كان من الممكن فقط الحصول عليها من استثمارات اضافية قدرها ٧٠ مليار من الجنيهات ..

عدالة التوزيع هي الشر
الضروري لزيادة الإنتاج ولن تكون
هناك زيادات حقيقية في الإنتاج ما
يتم تضيق الفجوة بين دخل الفرد
واحياجاته الحقيقية .. زيادة الاجور
تضي تفرغ العامل ذهنيا وجسديا لعملا
الاساسي بما يضمن زيادة الإنتاج
وتطويره وتجهيزه

ارتفاع نصيب الاجور وانخفاض نصيب الارباح امر ضرورى ولا يلاحظ ان انخفاض نصيب الارباح يعنى انخفاض اجمالى الارباح صاحب هذا زيادة فى اجمالى الناتج القومى ..

والله من وراء النقص

الاجور والاسعار هما بمثابة الشريان وحبل الوريد في الاقتصاد القومي ... فالاجور والارباح وعوائد التملك تمثل في مجوعها الدخل القومي المتولد من انتاج السلع والخدمات في المجتمع .. ولما الاسعار قيمت بواسطتها قياس اجمالي ماينتجه المجتمع من السلع والخدمات ..

والاذا نظرنا الى هذه العلاقة بين الاسعار والارباح والاجور وعوائد التملك ...

حتى في اعني الدول الرأسمالية ، انه بلا حجة تمكن القيمة الحقيقية لاجارات المسكون القديمة والارض الزراعية المورجة تدفق في الاسر يضى وبالضرورة ان توزع الدخل القومي في مصر لم يكن ايدا على مثل هذه الدرجة من السوء

وبذلك يربح اوجاحا

ولكن وعلى الرغم من تدهور نسبة مخصص الاجور وارتفاع نسبة مخصص الارباح وعوائد التملك ...

اجمالي الناتج القومي ، وذلك لان الاسعار من جانب والارباح من الجانب الآخر تتحركان تلقائيا لتجعل هذا التساوى دائما ايدا صحيحا من الناحية الصنائية على الاقل .

ولكن التوازن الضاهي مجرد حصول حاصل ولا يضي شيئا ، والتحدى الحقيقي في كيفية تحقيق الاتساق الاقتصادي والتوازن الاجتماعي .. ولهذا يكون علم الاقتصاد مفتى

... مطالعة متعمقة ومبسطة

وفي حالة جمود أو تثبيت أسعار بعض السلع والخدمات التي ينتجها القطاع العام، فإننا وإن تحرق أسعارنا، فإننا لن نبيع شيئاً.

ولكن التوازن الحسابي لا يعني أبداً أن الاقتصاد القومي يعمل بكامل طاقته الإنتاجية بل الدولة الموصلة

عام ٧٩ ثم إلى عام ٢١ عام ٨١ وما زال الانخفاض مستمرا حيث كانت الزيادة في أسعار التغطية أقل بكثير من

ومع هذا الجهود المبذولة والجهود التي يبذلها الأفراد في القطاع الخاص إضافة إلى الدولة

الاجرة. تخففت الانتاجية وتدهورت جودة الملع وتنتي المستهلكين من مزيج من التفتيش واختلافات التوزيع وزيادة عجز ميزان المدفوعات وتدهور قيمة العملة الوطنية.

ومن الطريف ملاحظة انه اذما اجمالى الدخل الاضافى

معدلات التضخم .. فلى سبيل المثال، ارتفع متوسط ابر العام على المستوى القومى (عام + خاص) من ٢٠٠٠ جنيه فى السنة عام ٧٥ الى ٣٠٠٠ جنيه فى السنة عام ٧٩. اى زيادة قدرها ٦٧٪ حين ارتفع المستوى العام للأسعار على نفس الفترة الى مايزيد

متنقلة .. فخصما تكون العلاقة بين الاجور الانتاجى مفتحة بريتك على الجهر الاساسى فى المجتمع وتترايد ضريبة الالب ولكن بنو فاعلية .. وترايد تضخم (التضخم) وترايد نمية السكر فى الدم) ويختل مع الجهات القصوى فى المجتمع ويؤكد الرقبة الصحية والتخفيف

التوازن الحسابى فى حقبة الامر

والطبقية في المجتمع إلى الأجزاء
الأجور لوجئنا أن مصر
الأجور تبلغ حوالي ٥٠ ٪ من الناتج
المحلي الإجمالي وفي نفس النسبة
التي كانت مائدة في التست
ولكن مع الفرق بالنسبة للتباعد
الموارد وضيق الطاقة الإنتاجية
للازدهار في البحث عن مصادر إضافية

على ١٠٠ ٪ الأمر الذي يضيء إلى
الحد الأقصى للتحقق من انخفاض نسبة
٣٣ ٪ خلال أربعة سنوات فقط
ويوضح هذه الصورة واضحة
الاجور الاجر الحقيقي اشد وعلاوة
بالنسبة للعاملين بالحكومة والقطاع
عام حيث تؤكد الأرقام الرسمية أن
مستوى مع العامل بما في ذلك

السليم ...
ومع تزايد نصيب الاجرام من الدخل
القمي تزايد نسبة الكسوترون
والعدنيات في الدم وتنصيب
الخريون ...
والخلفان نصيب الاجور من
الدخل القمي وقد اشد وقته
متمعة في ذلك الامسجد للاه ...
والقوى اشد من الدم من خلال
القرض والموعات

التي اشد من الدم من خلال
القرض والموعات

الخلايا الانتاجية .. وصبب الانجذاب
للقوى والضمول والاعواء والواجاد
الانتاجية.

التوزيع المعكوس

وكما ان مكونات الدم تكون لها
نسب معينة.. وثابتة في الجسم
السليم ، فان مكونات الدخول للقوى

من الأجور والأرباح وتعود لتمتلك لها أيضا نسب معرفة ومتعارف عليها. في جميع دول العالم.

فمن المعروف مثلا ان نسبة

نصف ما كان عليه عام ٧٤.

مع ان تصيب الأرباح وعوائد

التملك الأخرى تبلغ في مصر الحالي

حوالي ٢٧٪ من الناتج المحلي

فيكل الأجور والإسعار ... وإذا

الريكة ان الاقتصاد المصري يعمل

بنصف قوته الإنتاجية بنصف

فيكل الأجور والإسعار والزواج

الاقتصاد القومي، مثلا تزيد أجور

العمال الأجنبية، فلابد وان تنعكس

الأجور لو التمسك الأرباح ... ولكن

بمستويات التمسك الأرباح ... وكما

شوالہ فی رمضان

[illegible]



ثاني قسمة لارتها .. من كان حيث ترونها عجب العجا
الامتنان على نجاح مجلسها « وحملها في الكفا » الذي يضاعف
البرنامج العام يربا بد الانظار ، البراءة الصلت بالفوج وبمسيرة
يجتلي لسجل الحفلات يفا على ترائف كسبت كيمتوا بها الى

وقاعة التلفزيون واقف على طرفي لانه اظلم سبعة من شمس ان يحيد والجماعة لا اذ لم يرس لوق وموسى تحت ، ولكن شرط ظهير الاسم عند عرض الفيلم على شاشة التلفزيون العرب في الامم ان موزع الفيلم التي باعه للتلفزيون لم يصر

والذي يفكر في عنوانه: «التمسح بحب مسامحة»
 مع التبرير: «التمسح بظرفه الحبيب»
 وتامع تبرحه
 وفي السجلات التي داخلت في
 النرويجيون عن غريسة كيلين موسى بن نصرة
 في الكتابة على غريسة خترة وهو بن انتاج
 الفطاح العامي السابق غريسة بن مصطفى
 الشيخ السليمان بن مصطفى



الثالثة ليلي فهي اختارها الفرع مصنفى الحدائق فيئة شرف
على صريحة « هو يكلم النهار » التي تصري على صرح بير
التنسى في الوسم الصيفي . كتبها يحيى جلد وباعلج فيها انوارا
بجان العملة والهرين ، يشتره في الصريحة : وعلى المصرتي
ومحمد ابو الحسن واسية امين .

وَأَعْمَالٌ مَقْبُولَةٌ...
وَأَقْلَمٌ ۖ قَلَمٌ وَمَسْأَلَةٌ مَرْقُوسَةٌ

● ● ● ١٠٩ ● ● ●

برناميج لقاء الامان
ببحث فيه التفتح الجندى
الى حبس السورى تحت
عنوان (الامان يتخلى
في فضاء الانسان)

م. رجاء التقيفة اليوم : محمود بيومي وسعيد عزيه
م. هيات اليوم : ناريمان ابو الخير وميرفت فراج
م. الاحداث الاخبارية : ابراهيم الصند وصالح
م. الامور : نادية وهدي

الاشارة إلى حلول موعد (اقرن العشاء) ومتابعة البرنامج	٨, ١٨ ●●●	٢٠٠٠ مساء	الافتتاح وتقديم برنامج (في نور القرآن الكريم) اخراج محمد كمال الدين - بختين البرنامج للقرآن الكريم يتلو الشيخ محمد نعمود عوض وعبد الكتور - الاحمدى أبو الودود وزير الاولاد موضوع الحلقة (لقولان واعجازة)
النشرة الجوية اليومية	٨, ٢٦ ●●●		
برنامج الرضا والتسوية اعداد وتقديم : كريم حمزة واخراج : احمد الشناوي ضيف الحلقة شيخ أحمد قراحت امام وخطيب مسجد مولانا الامام الحسين	٨, ٢٠ ●●●		

٢.١٦ • درس تعليمي لطيفة
الشهادة الثانوية العام
السندس في مادة
الرياضيات التطبيقية
تقديم عبد الخالق غيث
واخراج وفيه تيسير
موضوع الفرس مراجعة

٢.٤٢ • برنامج (الاطلاق)
تقديم : صفاء قطب
والخراج مخلص
شعيب .

٣.١٥ • شهادة العلوم الاجتماعية
الامريكي : (الفارسين
في المائل الضيق)
تمثيل : ميكى روسلي
وجيمس كلاكسا وديك
ونستر . واخراج :

٣٠٨

الاشارة الى حلول موعد
(أفان النصر) ومتابعة
التعليم.

٢٠٠٠

تشارك الامت
حدث في .. يتقدم
ماك لورنا ويستغيب
برسكوت لتبحث عنه لكن
يعثر عليه مقفلاً واغم
الشرطة تتهم برسكوت
بانه القسبي .. وكان
لبرسكوت مواقف مع
المطبقون الذين صاب
بعضهم بالبنون ويؤونه
فرئيس في ذلك يتمكن

٢٠٠٠

برناتج خمسة ساعة
اعتاد عليهم : جيتت فوج
وأخرج مرزوق ابراهيم

٢٠٠٠

تجاهد الحفظة ٧
المستقل العربي : الشهيد
والقوي : توفيق : اسامة
قوي : عاتكة : والسراج :
اسماعيل عبد الحافظ :
بطولة : عفاف : شبيب :
يوسف شعبان : نوري ابو
القوي : عبد المصطفى :
ابراهيم - محمود القناري

● ● ● ٤١٥	درس تعليمي لطيفة الثانوية الزراعية تقديم عبد الرحمن رشاد والخراج : محمد عيسى خمس موضوعات للدرس (مراجعة علمية)	● ● ● ٤١٦	برنامج (١٥) عيسى الهنداوي الخراج عبد
● ● ● ٤١٧	أختمة محمد التنبيل (مدرس والرحمن)	● ● ● ٤١٨	

٥١٠ • • • نشرة الأخبار باللغة الفرنسية
 ٥٠٣١ • • • درس تعليمي تطهية الثانوية التجارية تقديم محمود النزال ومحمد ضوان وإخراج : نادية حسن موضوع الدرس مراجعة نهائية
 ٦٠٢٦ • • • برنامج من المتكسبة الإسلامية اعبد الله وإخراج : محمد كمال الدين يستكمل للتقوى احمدى ابو النور عرض كتاب (نظم السبلور فى تناسب الاليات والسور) مؤلفه الامام الباقعي

مكونه وتحت إشرافه	ماء .. الاقتراح	٧,٣٠ ●●
ويقيم عليه وثائق علمية	تشاهد خلقه كرسون	٧,٣١ ●●
والتيمة ويحكم بالانتماء	اجتماعية أمريكية من	
وتسعى روحه في اليأس	سلسل (الكوت موت	
برامته وتوجه شكوكها	كريستو) بـعنوان	
زوج ميرلو الذي هجره	« البحث عن الورد»	
وتنشد من برامته وت	في هذه الحلقة من	
بمنهج صدقة ويساعدوها	سلسلة مغامرات الكونت	
تتولى على الفانس تحفها		

أول موت كريستو الذي
يعني بتخليق العذائية
ويعني بمطاردة الشر
المتخيل في الكونسيو
الشريرة سير فيرو
فيرسل الكون لحد كل
مشكلات الخلاف على
الحدود بينين فرنسا
والسبيل لكن الكونسيو
تريد لهذه الخلافات
الدول وتريد التحكم في

● ● ١,٠٠	الحدود بقمه السيطرورة	
● ● ٨,٠٠	نشرة الأخبار بتقنية الانجليزية.	
● ● ١,٥٠	(الختم)	

بعد ٧ لان غالية
بها .
له فريد شوقي
١٩٢٧

الرجل الشابة
تأمل في التسول
جلب الزمان
الأرباب « نفاعه
« بيض »
الزوجة الكريمة

العينة التوجيهية
 "جيب" بملفوظة
 الإحصائيات
 في الصلابة في
 الريشة
 سيدة سمامية
 لثلاثة آلاف
 الفرافة ، لتتروى
 والجب ، و"ا" فليت

ساره .. وزنها ذهباً

٢٠ من سبيل (الشهد والجموع) يشتد الصراع بين الفريقين
 (عنف تعبير) وإزاحتها والتزاكع ويكلمهم أسرة دولة
 ح

التواضع المني
 منقذ من الظلم
 دولة تنضج إلى
 شرب في حدود
 ريد وأهملها
 على بنم حاتم
 من لست
 هذه الصفات
 التي التي

نرس انفس ونفس الرواد الاستبداد
 من العرب يمتنا الى
 الاخرت الحروب انفسه يسهر
 بناء السومو الصرب في الوقت
 بعد من الضاد في امد من الوقت
 الكفة وصاروة المني .. للظلم
 سمير سعدان وازرار احمد
 توبخ

* * * * *
 * السيرة في أسرة
 * أولادها بزم القبر
 * منهم والأحفاد
 * * * * *
 * مع قراء *
 * * * * *
 * كل الفنون *
 * * * * *
 * نجيحة وتغدي
 * نجيحة شكر وتغدي لائق مقدي
 * * * * *

[illegible]

* إلى الله المنة *
 * عرفت عبد الظلام *
 * اسمسون *
 * خالف تعرف *
 * الايام الحدة طاح والتمزق *
 * مشق بالاسحاب .. والاعلام *
 * الهاتحة وقت الفراغ .. امه *
 * الحجابة *

التبرع المربية
١ عطا مرفوضا
حسي وسيرة
متابعة في
« مروة »
كما وفقت الرقابة على الصفات

[illegible]

ويُضَافُ إِلَى الْأَوَّلِ
«وَقَرِيبَ» وَ«مَدَامَ»
عَلَى الْمَدَامِ «أَمْ»
الْجَنَابَةِ بِ«أَمْ»
«الْأَنْتَ»
تَأْيِيدَ قَوْلِ الْأَوَّلِ
لِجَانِ الْأَوَّلِ
وَلَهُ أَعْلَالُ
صَالِحٌ دَائِمٌ
إِلَى الْجَنَابَةِ بِ«أَمْ»
مِثْرِهِ وَهُوَ
«رَحَلَةُ الْأَوَّلِ»

البرامج التطوعية
بإذاعة الشعب
قبداء الفترة التعليمية لطلاب
التأهوية العامة ١٤٠٤ رضاء لمدة
ربع ساعة وتعمل دراسا فر المنطق

بستان (الغياي شروط)

*** نقطة فوق ***
*** حرف ساخن ***
اكتب هذه السطور بمد
مشاهدة : حلقان من ككرايسات
م ه و ج) ، واعتقد انه بعد

* كالف لكي يستقيم زعم الحكم على
 * الطقات ، التي زعم من التساعد
 * الأولى ، أن وراء هذا العمل
 * الفني الجيد ، مخز بملك ادواته
 * ولفته ورصيد حبر واسع في
 * مجال السينما والأفاعة
 * * استحدث يحيى العلمي اسلوبا
 * * جديدا في اخراج الدراما
 * * التيضربونه الاسرائيلية ، مكنه
 * * من توظيف الاسرائيلي توظيفا

* دراما .. يتخلل الحدث *
 * وتروى له أحداث .. في وجه *
 * فيه كتمانة للحوادث .. أصناف *
 * بعدا جديدا للحوادث .. ضامن *
 * خلال السنين التشكيلية لأفانين *
 * على الاستمراري .. حاسب *
 * عقبيات الشكلية التي أحاطها *
 * كل حسب .. دون أحاط بالإفانغ *
 * الحلو ! *
 * كان دوا صلاح اجعل الزكري *
 * السريع الطغاف من أسباب نجاح *
 * هذا الأسلوب الذي استخدمه :تخرج *
 * الذي ..

[illegible]

★ ملاقات الزوج والزوج .. وبني
 ★ البطيل ان ان سعاد كاتب في
 ★ كل مشهد من هذه الساعات مختلفة
 ★ ناعما عن كل ما سبه !
 ★ كما حافظ احمد زكي عيسى
 ★ دوجة حراة كل شخصية من
 ★ الشخصيات الى لهما .. بحيث
 ★ كان (انكار) عند حكم انه
 ★ الزوج (الطول) .. محكوم
 ★ بجزائري دينه = هرولة باساد

[illegible]

● ٧.٣٧	الحلقة السابعة من فوازير - الف ليلة وليلة - تأليف طاهر ابو فاشا وبطولة سهير البابلي - عمر الحريري - زوزو حداد الحكيم - أحمد خويس - محمود الجندي وشيرهان .
● ١.٣١	الافتتاح وتكليم القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبد العاطي ناصر .
● ١.٣٦	عرض سريع للبرامج .
● ١.٣٧	برنامج طفق اليوم ويتضمن ابرز داود باشا وسفحة وعصر وبع الشام تقديم مثال شوقي واخراج زكية عبد الحميد .
● ٨.٠٢	فترة اعلامية .
● ٨.٠٣	برنامج (باتلفزيون يا)

●●● ١,٤٥	الحلقة السابعة من مسلسل الاطلاق (اجمل الزهور) حلقة اليوم بعنوان (الكفر) تأليف شودوه جرجس وبطولة نجوى ابراهيم وعبد الرحمن ابو زهرة وأخراج مجيدة نجم
●●● ٨,١٨	أذان العشاء للشيخ محمد رفعت
●●● ٨,٢٢	من أقوال الرسول
●●● ٨,٢٥	فترة اعلانية
●●● ٨,٢٦	حديث فضيلة الإمام الأكبر شيخ الجامع الأزهر جاد الحق عني
●●● ٢,٢٣	البرامج التعليمية □ نبولوج صناعي
●●● ٢,٢٦	أبرام اليوم مراجعة كهرباء سيرات وكهرباء عامة

● ● ٨.٣٢ فترة اعتلاية

● ● ٨.٤٧ الحلقة السابعة من المسلسل العربي (هو وهي) قصة سناء الببسي وسيناريو وحوار صلاح جابرين مادة نثرية وأخراج يحيى العظمى وبطولة سعاد حسني - احمد زكي، حلقة اليوم

[illegible]

* محمد رجائي .
 * حيث فضيلة الشيخ محمد متولى
 * الشعاوي حول تفسير قوله
 * تعالى (فان جاورك فاكهم بينهم
 * ان اعرض عنهم وان تعرض
 * عنهم لن ضررك شيئا وان
 * حكمت فاكهم بينهم بالكسف)
 * صدق الله العظيم اخراج عبد
 * النعيم شمرخ .
 * ١٠٠٠ ● ● نشره الاخبارية الاخيرة .
 * ١٠٠٢ ● ● فترة اعلاية .
 * ١٠٠٠ ● ● الانتقال الى افاعة خارجية من
 * استاد القاهرة لثق الشوط الاول
 * من مباراة كرة القدم بين فريقى
 * نادى الاهلى و نادى الزمالك
 * ضمن مباريات الدورى العام
 * تنسيق ابراهيم الجوينى واخراج
 * وفاء فاضل .

●● ١٩,٠٠٠ استراحة قصيرة يتخللها:	●● ٦,٠٠٠ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع
□ فترة اعلامية .	على الهواء .
●● ١٩,٠٠٠ اغنية - بين الاهلى	●● ٦,١٥٠ الحلقة السابعة من مسابقة
والترناك لصباح .	(نادى العلم والامان) اخراج
●● ١٩,١٥٠ شوط التالى من المباراة .	عبد الرحمن عيسى .
●● ١٩,٠٠٠ فترة اعلامية قبل اعادة	●● ٦,٢٧٠ حديث الصيام الموضوع:
الاهداف .	مفهوم العبادات فى الاسلام
●● ١٩,٠٠١ تشاهد غدا .	المحتشد الشيخ محمد عبد
	الواحد اخراج عبد النعم
	شمروخ .

● ١٧، ١٨	الفيلم التلفزيوني "مسألة أرطغرل"
● ١٩	الطلاق - بطولة ميرفت أمين - حسين فهمي - نادية رشاد - جدى ولبة - مريم فخر الدين - مصرية عبد العزيز قصة حسن محسن سيناريو وحوار نادية رشاد اخراج تمام محمد على
● ٢٠	تدور أحداث الفيلم حول معجزة التي تعمل معيدة بكلية طب
● ٢١	من افادته
● ٢٢	من افادته
● ٢٣	من افادته
● ٢٤	من افادته
● ٢٥	من افادته
● ٢٦	من افادته
● ٢٧	من افادته
● ٢٨	من افادته
● ٢٩	من افادته
● ٣٠	من افادته
● ٣١	من افادته
● ٣٢	من افادته
● ٣٣	من افادته
● ٣٤	من افادته
● ٣٥	من افادته
● ٣٦	من افادته
● ٣٧	من افادته
● ٣٨	من افادته
● ٣٩	من افادته
● ٤٠	من افادته
● ٤١	من افادته
● ٤٢	من افادته
● ٤٣	من افادته
● ٤٤	من افادته
● ٤٥	من افادته
● ٤٦	من افادته
● ٤٧	من افادته
● ٤٨	من افادته
● ٤٩	من افادته
● ٥٠	من افادته
● ٥١	من افادته
● ٥٢	من افادته
● ٥٣	من افادته
● ٥٤	من افادته
● ٥٥	من افادته
● ٥٦	من افادته
● ٥٧	من افادته
● ٥٨	من افادته
● ٥٩	من افادته
● ٦٠	من افادته
● ٦١	من افادته
● ٦٢	من افادته
● ٦٣	من افادته
● ٦٤	من افادته
● ٦٥	من افادته
● ٦٦	من افادته
● ٦٧	من افادته
● ٦٨	من افادته
● ٦٩	من افادته
● ٧٠	من افادته
● ٧١	من افادته
● ٧٢	من افادته
● ٧٣	من افادته
● ٧٤	من افادته
● ٧٥	من افادته
● ٧٦	من افادته
● ٧٧	من افادته
● ٧٨	من افادته
● ٧٩	من افادته
● ٨٠	من افادته
● ٨١	من افادته
● ٨٢	من افادته
● ٨٣	من افادته
● ٨٤	من افادته
● ٨٥	من افادته
● ٨٦	من افادته
● ٨٧	من افادته
● ٨٨	من افادته
● ٨٩	من افادته
● ٩٠	من افادته
● ٩١	من افادته
● ٩٢	من افادته
● ٩٣	من افادته
● ٩٤	من افادته
● ٩٥	من افادته
● ٩٦	من افادته
● ٩٧	من افادته
● ٩٨	من افادته
● ٩٩	من افادته
● ١٠٠	من افادته

[illegible]

٧.٠٢ ●●●	التعليم التيسيلي (مسجد الميدة زينب) اخراج عبد الحميد احمد	٢٠٠١ ●●●	القران الكريم مائتين من سورة الاحقاف ثلاثة الشيخ شعبان الصواد
٧.١٢ ●●●	برناتيم - كاركاتير - خلقه اليوم عن - التكررة اخراج فائزة حسين	٢٠٠٧ ●●●	السلام الوطني وخاتم

تجار الخبيث قانونه بكنز التسيب

وبني النبي وسحر النبي بنو نوح
النبي وقبيل النعم النبي
نوح بن طالب وسعد بن زاذل وسعد
مجد بنو وعيد النعم بنو وسعد
وبكر الطائر الزلااح احمد هكيلي
وسحر نافع وشوت فافا وحسن
الماوي وسعد ابراهيم بن وسعد
وسحر الناصرة واحمد صهي
وسعد بن رحمن الماوي ومختار
وفري واسيد سالم
وسعي بن تاي بن عبد الله بن عبد
يونس فافا وعبد القويم والكركوسه
اليد شحسا وعاقب الناصرة
وحسن الطائر وزتر بن وسعد
عزي الحاد بن ابياس الماوي
وابراهيم الطائر وعادل الماوي
كافا وسعد بن محمد عادي

اعلانات - صفة

تفتن می تا

٨٥: انشاء ارامكو لصناعة البترول والبتروكيماويات
٢٢: شيد الخمس سد - الابراهيمية -
والحيوانات عيادة - قطع غيار الآلات
ميكانيكية - سيارات - خامات -
ومهمات صناعية وكيميائية -
تطبيق الشروط والواصفات من
ادارة المشتريات مقابل جنيه واحد
للتسعة لكل مصنع -
تسليم المقامات داخل المقر
مطلقة لتدبيرها راسم وتاريخ الزميمة
ولد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا

تكونت شركة توصية بسيدته باسم
شركة الدلتا لتسوية الزايمية مقرها
١٦ احمد كامل الجيزة لاستصلاح
واستزراع الاراضي الصحراوية وغيرها
وتلكها واتساح الضاميل الزايمية
واقعة مزارع النواين والحيوانات
ومضيق الابن والملك والصفتة
القائنة والتبريد والتصدير والاستيراد
والنواين والاستثمارات الشخصية
والاقتصادية براسمال ٥٠٠ جنيه
خمس سنوات من ١٥ مايو ١٩٤٤

القاهرة والقوية بالاسم
برمي ١٩٣٦ السنة وذلك بدخول
شريك تفتاح جديد هو السيد :
عبد الحليم بن عبد الهادي وزيدان
رئيس الجمعية
والى ذلك اتمى ماتت هجرين
على خبثه وبسبب فقره - استمر
الى انفك الوصية بطلت كمالا
قديرا

باعت شركة غابطة احمد السنوي
وشركتها بتداعلات مدفوعة بحق المتعدي
وفيد التحويل تحت رقم ١٨- قس
١٩٨٨. شركة مكتبة عمر الشيخ

تسوية

شركة مصر للفول
والسجق - المحلة الكبرى
تشر بمجموعة ١٩٨٥-١٩٨٥
بيع أصول فان شركة كاي غلطان
ومعها كاي كاي كاي شركة
ومعها



